





























塗工の材料 <u>顔料</u> 及びバインダーの種類 -二酸化チタン _{TiO2} - 結晶形はアナターゼどルチル - 白色度が非常に高いが高価				
二酸化チタン(ルチル)	2.72	3.8-4.2	6.0-6.5	
二酸化チタン(アナターゼ)	2.55	3.7-3.9	5.5-6.0	
カオリンクレー	1.57	2.6	1.5-2.0	
炭酸カルシウム(重質)	1.56	2.6	1.5-2.0	
炭酸カルシウム(軽質)	1.66	2.7	3.0	
	1 57	2.9	3.0	
焼成クレー	1.57	=.,		
焼成クレー 水酸化アルミニウム	1.57	2.6	2.5-3.5	





塗工の材料					
顔料及びパインターの種類					
_ラテックフ	合成ラテックスに修	むれる代表的モノマー			
(ゴム系エマルション)	スチレン	CH ₂ =CH			
•SBラテックス	ブタジエン	$CH_2 = CH - CH = CH_2$			
•アクリル系フテックス •酢ビ系ラテックス ✓粒径0.1~0.2µm	アクリル酸	CH ₂ = CH I COOH			
	メタクリル酸	$CH_2 = C - CH_3$ I COOH			
	アクリル酸メチル	CH ₂ = CH COO - CH ₃			
	メタクリル酸メチル	$CH_2 = C - CH_3$ COO - CH ₃			
	酢酸ビニル	CH ₂ = CH I OCOCH ₃			
	アクリロニトリル	CH ₂ = CH I CN			









$$\frac{4/3}{2r^2} \begin{pmatrix} - & 0 \end{pmatrix} g = 6 & r & v \\ - & 0 \end{pmatrix} g = 9 & v$$



$$\frac{4/3}{2r^2} \left(\begin{array}{c} - \\ 0 \end{array}\right) g = 6 \quad r \quad v$$

$$2r^2 \left(\begin{array}{c} - \\ 0 \end{array}\right) g = 9 \quad v$$



















Qはパッドを透過して流れる流体(この場合は液体)の体積速度 pはパッドの上下端での圧力差 は流体の粘度 Lはパッドの厚さ Kはパッドの透過係数 ----Nは単位面積あたりの毛細管の数



= $\rho^2 N$ から $\rho N = /\rho E K \ge \Sigma_0$ の式に 代入



有効体積 = 細孔内に滞った水のように透過に関与しない部分を含めた体積



















 $D_p <<$ のとき、 $I()/V_p$ D_p^3















*I(_____)=…の*式から












塗工カラーの組成				
オフセット印刷用				
材料	配合量(pph)			
カオリンクレー(No.1 グレード)	50			
軽質炭酸カルシウム	50			
ポリアクリル酸ナトリウム(顔料分散剤)	0.4			
ヒドロキシエチルエーテル化デンプン	2			
SBラテックス	12			
CMC(粘度調整剤、保水剤)	0.4			
ステアリン酸カルシウム(潤滑剤)	1			
(固形分	65 %)			

塗工カラーの組成					
オフセット印刷用 (学生実験)					
材料	配合量(pph)				
カオリンクレー	100	67	33	0	
炭酸カルシウム	0	33	67	100	
ポリアクリル酸ナトリウム (顔料分散剤)	0.4	0.4	0.4	0.4	
リン酸エステル化デンプン	4	4	4	4	
SBラテックス	12	12	12	12	
	(固)	形分	65 %)	































塗工装置 ドライヤー □ フロータドライヤー □赤外線(IR)ドライヤー □ ドラムドライヤー (キャストコーター)



































Ws=65.11(Mf)+1.17(Ms)-Bs-0.26(Bh)=56.62(g) Wb=65.11(Mf)-0.26(Bh)=64.85(g) Bs=64.85(Wb)-56.62(Ws)+1.17(Ms)=9.4(g) Vs=9.4/13.55=0.694 (cm³) 顔料は、炭酸カルシウム(d=2.62g/cm³)100ph バインダは、SBラテックス(d=1.05g/cm³)14ph 顔料x(g)がこの塗工層1.17(g)含まれるとすると、 x+14x/100=1.14x=1.17 よって、x=1.03(g) 塗工層の固形部分の体積は、 Vs = 1.03/2.62+1.03*13/100/1.05 cm³=0.521(cm³)となる。 Vs=0.694cm³であるから、空隙率 =(0.694-0.521)/0.521=0.332=約33%となる。


























To figure out output characteristics, a standard film called Density Step Tablet was used. This tablet is a film consisting of portions at several different densities calibrated in a standard manner.

Besides, plastic film that is colored blue, but transparent and tracing paper that is of low light scattering for paper, but translucent were used. Some sheets of them were stacked and measured.



This figure shows optical density and specific light scattering coefficient measured by Elrepho for the plastic film and the tracing paper.

Optical density of the plastic film, filled squares, was exactly proportional to the number of sheets.

This is explained by Lambert's law. Lambert's law applies limitedly to the case that light scattering is negligible. Accordingly, the coefficient was very low.

For the tracing paper, open squares, optical density was not proportional to the number of sheets.

This behavior is typical to paper having many fiber-air interfaces that tend to scatter light, as taught by the Kubelka-Munk equation.

Specific light scattering coefficient is about 8 for this tracing paper while, for common wood-free paper, it ranges from 30 to 40.





光学特性-白色度			
 エルレフォ型 457 nm(青色光)のフィルタを受光側に 十分厚く紙を重ねたときの反射率 			
一般的な紙の白色度			
紙	白色度(%)		
コピー用紙	89		
上質紙(オフセット印刷用)	82.5		
-塗工紙(カオリン13.0 g/m ²)	80.9		
-塗工紙(炭酸カルシウム15.2 g/m ²)	85.6		
	55-60		
新聞用紙			



















To acquire a roughening phenomenon quantitatively, we developed an apparatus to measure gloss changes. This is a sketch of the GlossMachine. A paper sample is attached to a metal stage with two-sided adhesive tape. The stage is directly supported on a top-loading balance so that sample weight can be converted into moisture content. The chamber ceiling is equipped with a light source and detector for gloss measurement set at equidistant angles of 75 degrees. A metal plate is used as a reference. The ratio of paper gloss to that of the reference plate provides a relative gloss value. This system is for compensating for electrical drift and for eliminating absorption of light in the near infrared band by water vapor. Humid air or dry air is supplied through small openings.



Results.

This figure shows changes in gloss and moisture content for supercalendered uncoated wood-containing paper. After drying, the sample was moistened at 90%. On switching to 90%, the moisture content quickly increased and continued to increase even after 12 hours. Gloss decreased correspondingly, but its initial rate of decrease was lower than the rate of moisture pickup. The fact that gloss lags behind moisture pickup and is still decreasing well after the equilibrium at surface suggests that the surface continues to reflect the reconfiguration of fibers across the bulk even after a long time. In this sense, gloss relaxation can be considered, paradoxically, as a "bulk" process.



This figure shows the gloss relaxation and moisture content change as relative humidity was varied cyclically. Moisture content changed the same way every cycle. However, the gloss dropped step-by step during the humidity cycles. This way, gloss reduction was accompanied by irreversible changes as if mechanical stress relaxation had occurred.

共焦点レーザー蛍光顕微鏡を用いた インクジェット印字の3次元ドット形態観察

(東京大学大学院農学生命科学研究科) 江前敏晴、イブーチン・ドミトリー、磯貝明

はじめに

- ■印刷物が人間の目にどのように映るかは 定着したインクの形態に大きく依存する。
- ■インクジェット方式において、明瞭な固体の 形状をもたない染料インクの分布を測定す ることは、顔料インクよりも困難である。
- ■インクジェット用インクに含まれる蛍光染料の分布を共焦点レーザー走査顕微鏡を用いて測定することにより、インクドットの立体的な形状測定が可能である。

印刷物が人間目にどのように映るかは定着したインクの形態や光学特性に大き 〈依存する。このような視点からすれば、印刷方式がどのようなものであれインク の浸透および定着のメカニズムは非常に重要となる。染料インクで記録された インクジェット方式の印刷物でインクの分布を測定するのはやさしいことではな い。染料インクは、分子オーダーでパルプ繊維や塗工顔料と結合しているが、 カチオン性ポリマーを介することによって湿潤時にもその結合は簡単に切れる ことはない。インクおよびカチオン性ポリマーは両方とも水溶性であり、乾燥後も 一定の形状は持たない。したがって、顔料インクとは異なり、固体に対する形態 学的手法で染料インク分布を測定することは困難である。本研究では、通常の 有色染料に加えてインクジェット用インクに配合されている蛍光染料に着目した。 これらの蛍光染料の分布を測定すれば、試料を別の蛍光試薬で染色すること なしに共焦点レーザー走査顕微鏡(以下CLSMと呼ぶ)下でインクドットの形状 観察が可能となることがわかった。



共焦点機構による厚さ方向の光学的切片作製が可能であること 共焦点によって起こる光量の低下を補うためのレーザー光による強力な 照明が可能であること



ピンホールを使って焦点の合っていない部位からの反射光を除く 非常に薄い単一層にだけ焦点を合わせてその層だけからの光を集める 三次元像は一連の単一層共焦点像をディジタル的に積算することにより構築される。





fluorescence	(for pulp)	Magenta	Black
Fluorescence dye type	FITC	Rhod	Cy5
Optimum exciting wavelength, nm	490	550	650
Maximum fluorescence wavelength, nm	520	580	667
Wavelength and intensity of irradiation laser, nm	488 (30 %)	543 (100 %)	633 (80 %)
Wavelength of reflected light filtered, nm	505-530	560-615	>650
Pseudo-color in image	Green	Red	Blue

_{実験-} <u>試料</u>

インクジェット専用紙

Grade	Basis weight, g/m ²	60° Gloss
Photo quality (A)	295.9	39
Photo quality (B)	232.3	32
High gloss type (C)	193.2	44
High gloss type (D)	183.5	57
Medium grade (E)	108.6	3
Medium grade (F)	100.1	3



正射影図

上側にある細長い図は緑の線で断面を作った場合のXZ平面の図で、右側の 細長い図は同じく赤い線で断面を作った場合のYZ平面の図です。

写真画質紙上のドットは厚さの均一なコイン形状である。

厚みは4µm程度。

AとBを比較すると、Bは表面がざらついて、粗い面であると考えられます。



AとBを比較すると、Bの方が空隙が少なく、緻密な構造をとっていることがわかります。しかし、倍率を上げて一次粒子を観察すると、Aは、粒子径がおおよそ50nmですが、Bはやや大きいことがわかります。



高光沢紙では、ドットと重なって強い蛍光を示す筋が多数見られた。断面図か ら、ドットから深さ方向に伸びる足のようなもので長さが10µmほどであった。



表面に多数のクラックが見られた。クラックの壁に沿ってインクが浸透し、その浸透部分は正常なコイン状部分より2~3倍長い足を形成していた。また、一次粒子はやはり50µm程度でした。



汎用紙では一次粒子は小さいものの10µm径の二次粒子を形成しており、繊 維間にまでインクが浸透することにより凹凸の大きいドットを形成することがわかった。



3次元的に構築した立体図から任意の角度で眺めた透視図や任意の角度で切った断面図を作成することが可能となります。ここで示す鳥瞰図は、ある程度透明であるという条件で作成したものです。写真画質専用紙ではコイン状の形状が、



高光沢タイプでは、コイン形状のドットに長い足が繋がっている様子が観察される。汎用紙では、塗工量が少なく紙を原紙としているため、ドットの輪郭は凹凸がひどく、1つのドットがいくつかの小さなセグメントに分断されている。これは、おそらくシリカの大きい二次粒子がインクの均一な浸透を阻害しているためと考えられる。












